

ТВОРЦІ ДЕРЖАВНОГО ПРЕСТИЖУ



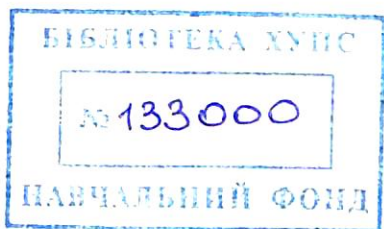
ПЕТР
САГАЙДАЧНИЙ

94(4:77)
Н 34

Творці державного престижу

Н. О. Наумова

Петро Сагайдачний



УДК 929.5
ББК 63.3(4Укр)
НЗ4

Наумова Н. О.

НЗ4 Петро Сагайдачний : Наук.-поп. вид. / Н. О. Наумова. — К. : Вид. група КМ-БУКС, 2016. — 128 с. : іл. (Творці державного престижу).

ISBN 978-966-923-123-9

Перечитуючи деякі сторінки історії України, просто вражаєшся: як багато подій перегукується із сьогоденням! Та це не дивно — історія, як відомо, рухається по спіралі. І якщо ми, українці, вважаємо себе мудрим народом, то маємо враховувати досвід своїх героїчних предків, вчитися на їхніх помилках, намагатися попереджати нові.

Біографічна серія «Творці державного престижу» присвячена величним історичним постатям, з якими насамперед асоціюється становлення державності та незалежності України. Однією з таких постатей, безсумнівно, є Петро Конашевич-Сагайдачний — гетьман запорозького козацтва, видатний полководець, державний діяч і дипломат, «муж рідкісної мудрості та зрілого судження», як говорили про нього сучасники.

УДК 929.5
ББК 63.3(4Укр)

Від автора

Гортаючи літопис славної Козацької доби, легендарних героїв якої народ пам'ятає й донині, не можна оминати ім'я Петра Конашевича-Сагайдачного — гетьмана Війська Запорозького, відомого політичного діяча першої половини XVII ст.

Його гетьманування — це ціла епоха в історії українського козацтва. Саме завдяки Сагайдачному запорожці набули потужної військової сили, про яку заговорили в Європі.

Політичне кредо Петра Сагайдачного й досі викликає наукові дискусії. Історики неоднозначно оцінюють дії обережного і прагматичного політика. Сумніву не піддається одне: ця непересічна історична постать гідна уваги і шани.

Зміст

Від автора.....	3
Молоді роки.....	4
Початок військової кар'єри	9
Морські походи козаків	12
Посилення ролі Війська Запорозького	39
Похід 1618 року на Москву.....	49
Відновлення православної ієрархії.....	60
Хотинська битва 1621 року.....	71
Смерть гетьмана	107
Вшанування пам'яті гетьмана	112
Хронологія подій.....	118
Використані джерела.....	121