

911(477)
T 76

СЕРГІЙ ТРОХІМ

1986

ЧОРНОБИЛЬСЬКІ ХРОНІКИ:

ЛЮДСЬКИЙ ФАКТОР
ЗАМОВЧУВАННЯ ПРАВДИ
ЗОНА ВІДЧУЖЕННЯ
ПАРАЛІЧ МАЙБУТЬОГО
МУТАЦІЯ

DISCURSUS

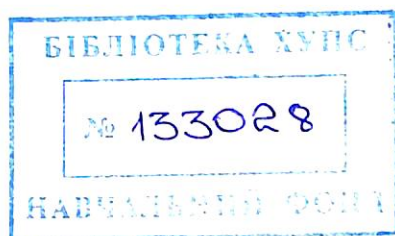


94(477)
Т 76

1986

ЧОРНОБИЛЬСЬКІ ХРОНІКИ:

ЛЮДСЬКИЙ ФАКТОР
ЗАМОВЧУВАННЯ ПРАВДИ
ЗОНА ВІДЧУЖЕННЯ
ПАРАЛІЧ МАЙБУТЬОГО
МУТАЦІЯ



DISCURSUS



УДК 821.161.2
ББК 84(4Укр)6
Т 70

У створенні книги використано матеріали музею НТКУ

Сергій Трохим. 1986/чорнобильські хроніки. — Брустурів: Дискурсус, 2016. — 224 с.

У книзі розповідається про те, як через об'єктиви телекамер українських журналістів світ дізнався, що ж реально відбувалося в зоні відчуження.

Автор не тільки торкається фактів з історії трагедії Чорнобиля. Він доводить, що ця масштабна катастрофа стала саме тією безповоротною подією в історії Радянської імперії, що призвела до її розпаду. Зоря Полин — прикінцевий акорд сумної мелодії, що передує остаточному фіналу. Далі — агонія величезної країни.

ББК 84(4Укр)6

ISBN 978-617-7236-63-3

© Дишленко С. Т., текст, 2016

© Дискурсус, видання, 2016

ЗМІСТ

| | |
|------------------------------------|-----|
| INTRODUCTION, або IQ 86 | 3 |
| АКВАРІУМ..... | 13 |
| 8 ½ НАД ЧОРНОБИЛЕМ | 29 |
| МИХАЇЛ..... | 50 |
| ВІКТОР | 83 |
| НУКЛЕАР-ВАЛІЗКА ДЛЯ ГОРБАЧОВА..... | 95 |
| ЧЕРВОНІ ЯБЛУКА ЧОРНОБИЛЯ | 114 |
| ЮРІЙ БОРДАКОВ | 120 |
| ПРОФЕСІЯ | 132 |
| ЧОРНОБИЛЬСЬКА ПОМПЕЯ | 150 |



Сергій Трохим (справжнє ім'я та прізвище Сергій Дишленко) народився і живе у Києві. Одразу після аварії на атомній станції 1986 року у складі найпершої в світі професійної групи телевізійної журналістики був у зоні лиха, яку невдовзі офіційна влада сором'язливо нарече «зоною відчуження». Кадри, відзняті українськими телевізійниками впродовж того року, бачив увесь світ.

Книга «1986» розповідає про реалії весни — літа 1986 року. Сюжет розгортається в зоні відчуження навколо Чорнобильської атомної станції. Автор наводить багато маловідомих або прихованих фактів як сучасник та безпосередній свідок подій ліквідації аварії на ЧАЕС. Граючи нюансами, книга спрямовує читача до висновку, що Чорнобильська катастрофа стала не стільки предтечею, скільки саме тією безповоротною подією в історії Радянської імперії, що призвела до її розпаду. Подібно до прикінцевого акорду сумної мелодії, що передувє остаточному фіналу. Далі у часі — агонія величезної країни.

Книга документальна. Всі персонажі реальні. Збережені їхні справжні імена та прізвища.

